

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 26 08 2024

Руководитель ШМО:
 И.И. Хазеев

Согласовано
заместителем
директора по ВР
от 26 08 2024

 Е.В. Кисиль

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 27 08 2024

Утверждаю
директор
МБОУ КСШ №4


Р.С. Минимуллина
Приказ №391/24
от 19 08 2024



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Кукморская средняя школа №4"
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
С КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНИРОВАНИЕМ**

объединения дополнительного образования учащихся
общекультурного направления
Креативное рукоделие
для учащихся 5-7 классов

Срок реализации: 1 год
Годы реализации: 2024/2025

Составитель:
Якупова Альбина Рафхатовна, учитель технологии и ИЗО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др., примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

Программа «Креативное рукоделие» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Программа составлена для школьников 10-14 лет и рассчитана на 1 год обучения на 2 часа в неделю. Именно в течение этого времени кружковцы получают необходимые теоретические и практические навыки. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления изделий при оформлении интерьера, для собственных нужд, для открытия собственного дела.

Цель программы:

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Сформировать и навык и работы с информацией

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;

1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

метапредметные:

регулятивные

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

познавательные

учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

учащиеся получают возможность научиться:

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;

4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

Ожидаемые результаты:

По окончании курса обучения, обучающиеся творческого коллектива должны:

знать:

- сведения по истории изобретения бумаги, фетра, фоамирана;
- сведения о материалах и приспособлениях для пошива изделий;
- правила техники безопасности при ручных работах;
- технологическую последовательность работы;
- русские народные праздники

уметь:

- делать выкройки; развертки;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов, солёного теста;
- анализировать свою работу

Содержание программы «Креативное рукоделие»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов		
		всего	теор	пр
1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	1	
2	Оригами	7	2	5
3	Фетромания	14	1	13
4	Искусство фоамирана	8	1	7
5	Работа с тканью: «Мои мечты»	36	9	27
6	Выставка. Отчётная выставка работ учащихся.	2	1	1
Итого:		68	15	53

Календарно-тематическое планирование кружка «Креативное рукоделие»

№	Разделы и темы	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	5.09	
	Оригами	5.09	
2	История возникновения оригами.	12.09	
3	Искусство кинусайга.	12.09	
4	Развертка.	19.09	
5	Складывание простейших фигур – женское платье	19.09	
6	Складывание простейших фигур – рубашка	26.09	
7	Складывание простейших фигур – кимоно	26.09	
8	Складывание простейших фигур - блузка	3.10	
	Фетромания		
9	Основные ручные швы	10.10	
10	Основные приемы работы с фетром. Чехол для ножниц.	10.10	
11	Материаловедение. Сочетание цветов.	17.10	
12	Основные цвета.	17.10	
13	Брошка.	24.10	
14	Чехол для сотового телефона	24.10	
15	Панно из фетра «Девочка Лето»	7.11	
16		7.11	
17	Милые закладочки для книг	14.11	
18	Милые закладочки для книг	14.11	
19	Металлический крыс	21.11	
20	Металлический крыс	21.11	
21	Фетровая куколка	28.11	
22	Фетровая куколка	28.11	
	Искусство фоамирана		
23	Организационная работа	5.12	

24	Изготовление декоративных цветов	5.12	
25	Заколка для волос «Одуванчики»	12.12	
26	Изготовление цветов	12.12	
27	Ободок для волос «Розы».	19.12	
28	Изготовление цветов	19.12	
29	Ободок для волос «Розы».	26.12	
30	Сборка цветов	26.12	
	Работа с тканью: «мои мечты»		
31	Конструирование одежды.	9.01	
32	Измерение параметров фигуры человека.	9.01	
33	Построение и оформление чертежей швейных изделий.	16.01	
34	Построение и оформление чертежей швейных изделий.	16.01	
35	Моделирование простейших видов швейных изделий: плечевые изделия	23.01	
38	Моделирование простейших видов швейных изделий: плечевые изделия(сарафан).	23.01	
39	Технология изготовления изделия (сарафан). Раскладка выкроек на ткани.	30.01	
40	Раскрой ткани.	30.01	
41	Подготовка деталей кроя к обработке.	6.02	
42	Подготовка изделия к первой примерке.	6.02	
43	Первая примерка.	13.02	
44	Устранение недочетов.	13.02	
45	Обработка изделия после первой примерки (сарафан).	20.02	
46	Обработка середины изделия.	20.02	
47	Обработка верхнего среза сарафана	27.02	
48	Обработка верхнего среза сарафана	27.02	
49	Конструирование бретелек.	6.03	
50	Выкраивание бретелек	6.03	
51	Обработка бретелек. Влажно-тепловая обработка	13.03	
52	Вдевание их в сарафан	13.03	
53	Обработка кармана	20.03	
54	Соединение кармана с основной частью	20.03	
55	Соединение кармана с основной частью	3.04	
56	Обработка пояса	3.04	
57	Обработка пояса	10.04	
58	Обработка нижнего среза изделия	10.04	
59	Обработка нижнего среза изделия	17.04	
60	Окончательная обработка изделия. Окончательная ВТО изделия	17.04	
61	Окончательная обработка изделия. Окончательная ВТО изделия	24.04	
62	Художественная обработка изделия: вышивка, аппликация, дополнительные фурнитуры, аксессуары и т.п	24.04	
63	Художественная обработка изделия: вышивка, аппликация, дополнительные фурнитуры,	8.05	

	аксессуары и т.п		
64	Художественная обработка изделия: вышивка, аппликация, дополнительные фурнитуры, аксессуары и т.п	8.05	
65	Художественная обработка изделия: вышивка, аппликация, дополнительные фурнитуры, аксессуары и т.п	15.05	
66	Художественная обработка изделия: вышивка, аппликация, дополнительные фурнитуры, аксессуары и т.п	15.05	
67	Подготовка к выставке	22.05	
68	Выставка. Отчётная выставка работ учащихся.	22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	68

Список литературы

1. Технология: Учебник для учащихся 5 класса, Е.С. Глозман, О.А. Кожина, М.: Просвещение, 2023.
2. Мастерим из ткани, трикотажа и кожи / Махмутова Х., М.: ЭКСМО-ПРЕСС
3. Научно-методический журнал «Мальчишки и девчонки. Школа ремесел» М.: Школьная пресса
4. Журналы «Бурда Моден»
5. Шейте сами / Юдина Е., СПб.: ЭКВО
6. Чудесные превращения одежды с помощью бисера, вышивки, страза, тесьмы и аксессуаров / Петра Боуз, Словакия: CARLTON BOOKS LIMITED